

*Homeric Hymn to Pan* 1–21

ἀμφί μοι Ἑρμείαο φίλον γόνον ἔννεπε, Μοῦσα,  
αἰγιόδοτον, δικέρωτα, φιλόκροτον, ὅστ' ἀνὰ πίση  
δενδρήεντ' ἄμυδις φοιτᾷ χορογηθέσι νύμφαις,  
αἶ τε κατ' αἰγίλιπος πέτρης στείβουσι κάρηνα  
Πᾶν' ἀνακεκλόμεναι, νόμιον θεόν, ἀγλαέθειρον,  
αὐχμήενθ', ὃς πάντα λόφον νιφόεντα λέλογχε  
καὶ κορυφᾶς ὀρέων καὶ πετρήεντα κάρηνα.  
φοιτᾷ δ' ἔνθα καὶ ἔνθα διὰ ῥωπήια πυκνά,  
ἄλλοτε μὲν ρείθροισιν ἐφελκόμενος μαλακοῖσιν,  
ἄλλοτε δ' αὖ πέτρησιν ἐν ἠλιβάτοισι διοιχνεῖ,  
ἀκροτάτην κορυφήν μηλοσκόπον εἰσαναβαίνων.  
πολλάκι δ' ἀργινόεντα διέδραμεν οὔρεα μακρά,  
πολλάκι δ' ἐν κνημοῖσι διήλασε θῆρας ἐναίρων,  
ὄξεα δερκόμενος: τότε δ' ἔσπερος ἔκλαγεν οἶον  
ἄγρης ἐξανιών, δονάκων ὑπο μοῦσαν ἀθύρων  
νήδυμον· οὐκ ἂν τόν γε παραδράμοι ἐν μελέεσσιν  
ὄρνις, ἦτ' ἔαρος πολυανθέος ἐν πετάλοισι  
θρῆνον ἐπιπροχέουσ' ἀχέει μελίγηρυν ἀοιδῆν.  
σὺν δέ σφιν τότε Νύμφαι ὀρεστιάδες λιγύμολποι  
φοιτῶσαι πύκα ποσσὶν ἐπὶ κρήνη μελανύδρω  
μέλπονται: κορυφήν δὲ περιστένει οὔρεος Ἥχώ.

Aristophanes *Knights* 626–51

ὁ δ' ἄρ' ἔνδον ἔλασιβροντ' ἀναρρηγνύς ἔπη  
τερατευόμενος ἤρειδε κατὰ τῶν ἰπέων,  
κρημνοὺς ἐρείδων καὶ ξυνωμότας λέγων  
πιθανώταθ'· ἡ βουλή δ' ἅπασ' ἀκροωμένη  
ἐγένεθ' ὑπ' αὐτοῦ ψευδατραφάξυος πλέα,  
κᾶβλεψε νᾶπυ καὶ τὰ μέτωπ' ἀνέσπασεν.  
κᾶγωγ' ὅτε δὴ γ' ἔνων ἐνδεχομένην τοὺς λόγους  
καὶ τοῖς φενακισμοῖσιν ἐξαπατωμένην,  
'ἄγε δὴ Σκίταλοι καὶ Φένακες,' ἦν δ' ἐγώ,  
'Βερέσχεθοί τε καὶ Κόβαλοι καὶ Μόθων,  
ἀγορά τ' ἐν ἧ παῖς ὦν ἐπαιδεύθην ἐγώ,  
νῦν μοι φράσος καὶ γλωτταν εὔπορον δότε  
φωνήν τ' ἀναιδῆ· ταῦτα φροντίζοντί μοι  
ἐκ δεξιᾶς ἀπέπαρδε καταπύγων ἀνήρ.  
κάγῳ προσέκυσα· κᾶτα τῷ πρωκτῷ θενῶν  
τὴν κιγκλίδ' ἐξήραξα κἀναχανῶν μέγα  
ἀνέκραγον· ὦ βουλή λόγους ἀγαθοὺς φέρων  
εὐαγγελίσασθαι πρῶτον ὑμῖν βούλομαι:  
ἐξ οὗ γὰρ ἡμῖν ὁ πόλεμος κατερράγη,  
οὐπώποτ' ἀφύας εἶδον ἀξιωτέρας.  
τῶν δ' εὐθέως τὰ πρόσωπα διεγαλήνισεν:  
εἴτ' ἔστεφάνουν μ' εὐαγγέλια· κάγῳ φρασα  
αὐτοῖς ἀπόρρητον ποιησάμενος ταχύ,  
ἵνα τὰς ἀφύας ὦνοῖντο πολλὰς τούβολου,  
τῶν δημιουργῶν ξυλλαβεῖν τὰ τρύβλια.  
οἱ δ' ἀνεκρότησαν καὶ πρὸς ἔμ' ἐκεχῆνεσαν.

Plato *Protagoras* 322c1–323a4

Ζεὺς οὖν δείσας περὶ τῷ γένει ἡμῶν μὴ ἀπόλοιτο πᾶν, Ἑρμῆν πέμπει ἄγοντα εἰς ἀνθρώπους αἰδῶ τε καὶ δίκην, ἵν' εἶεν πόλεων κόσμοι τε καὶ δεσμοὶ φιλίας συναγωγοί. ἐρωτᾷ οὖν Ἑρμῆς Δία τίνα οὖν τρόπον δοίη δίκην καὶ αἰδῶ ἀνθρώποις· 'πότερον ὡς αἱ τέχναι νενέμηνται, οὕτω καὶ ταύτας νείμω; νενέμηνται δὲ ὧδε· εἷς ἔχων ἰατρικὴν πολλοῖς ἰκανὸς ἰδιώταις, καὶ οἱ ἄλλοι δημιουργοί· καὶ δίκην δὲ καὶ αἰδῶ οὕτω θῶ ἐν τοῖς ἀνθρώποις, ἢ ἐπὶ πάντας νείμω;' ἐπὶ πάντας,' ἔφη ὁ Ζεὺς, 'καὶ πάντες μετεχόντων· οὐ γὰρ ἂν γένοιτο πόλεις, εἰ ὀλίγοι αὐτῶν μετέχειεν ὥσπερ ἄλλων τεχνῶν: καὶ νόμον γε θεὸς παρ' ἐμοῦ τὸν μὴ δυνάμενον αἰδοῦς καὶ δίκης μετέχειν κτείνειν ὡς νόσον πόλεως.' οὕτω δὲ, ὦ Σώκρατες, καὶ διὰ ταῦτα οἱ τε ἄλλοι καὶ Ἀθηναῖοι, ὅταν μὲν περὶ ἀρετῆς τεκτονικῆς ἢ λόγος ἢ ἄλλης τινὸς δημιουργικῆς, ὀλίγοις οἴονται μετεῖναι συμβουλῆς, καὶ ἐάν τις ἐκτὸς ὧν τῶν ὀλίγων συμβουλεύη, οὐκ ἀνέχονται, ὡς σὺ φῆς—εἰκότως, ὡς ἐγὼ φημι—ὅταν δὲ εἰς συμβουλήν πολιτικῆς ἀρετῆς ἴωσιν, ἦν δεῖ διὰ δικαιοσύνης πᾶσαν ἰέναι καὶ σωφροσύνης, εἰκότως ἅπαντος ἀνδρὸς ἀνέχονται, ὡς παντὶ προσῆκον ταύτης γε μετέχειν τῆς ἀρετῆς ἢ μὴ εἶναι πόλεις. αὕτη, ὦ Σώκρατες, τούτου αἰτία.

Horace *Odes* 1.14

O nauis, referent in mare te noui  
fluctus. o quid agis? fortiter occupa  
portum. nonne uides, ut  
nudum remigio latus

et malus celeri saucius Africo  
antemnaeque gemant ac sine funibus  
uix durare carinae  
possint imperiosius

aequor? non tibi sunt integra lintea,  
non di, quos iterum pressa uoces malo.  
quamuis Pontica pinus,  
siluae filia nobilis,

iactes et genus et nomen inutile:  
nil pictis timidus nauita puppibus  
fidit. tu, nisi uentis  
debes ludibrium, caue.

nuper sollicitum quae mihi taedium,  
nunc desiderium curaue non leuis,  
interfusa nitentis  
uities aequora Cycladas.

Suetonius *Nero* 26

ex gente Domitia duae familiae claruerunt, Caluinorum et Ahenobarborum. Ahenobarbi auctorem originis itemque cognominis habent L. Domitium, cui rure quondam reuertenti iuuenes gemini augustiore forma ex occurso imperasse traduntur, nuntiaret senatui ac populo uictoriam, de qua incertum adhuc erat; atque in fidem maiestatis adeo permulsisse malas, ut e nigro rutilum aeri que adsimilem capillum redderent. quod insigne mansit et in posteris eius, ac magna pars rutila barba fuerunt. functi autem consulatibus septem, triumpho censuraque duplici et inter patricos adlecti perseuerauerunt omnes in eodem cognomine. ac ne praenomina quidem ulla praeterquam Gnaei et Luci usurparunt; eaque ipsa notabili uarietate, modo continuantes unum quodque per trinas personas, modo alternantes per singulas. nam primum secundumque ac tertium Ahenobarborum Lucios, sequentis rursus tres ex ordine Gnaeos accepimus, reliquos non nisi uicissim tum Lucios tum Gnaeos. pluris e familia cognosci referre arbitror, quo facilius appareat ita degenerasse a suorum uirtutibus Nero, ut tamen uitia cuiusque quasi tradita et ingenita rettulerit.

Virgil *Georgics* 2.490–512

Felix, qui potuit rerum cognoscere causas,  
atque metus omnis et inexorabile fatum  
subiecit pedibus strepitumque Acherontis avari.  
Fortunatus et ille, deos qui novit agrestis,  
panaque Silvanumque senem Nymphasque sorores:  
illum non populi fasces, non purpura regum  
flexit et infidos agitans discordia fratres  
aut coniurato descendens Dacus ab Histro,  
non res Romanae perituraque regna; neque ille  
aut doluit miserans inopem aut inuidit habenti  
quos rami fructus, quos ipsa uolentia rura  
sponte tulere sua, carpsit; nec ferrea iura  
insanumque forum aut populi tabularia uidit.  
sollicitant alii remis freta caeca ruuntque  
in ferrum, penetrant aulas et limina regum;  
hic petit excidiis urbem miserosque Penatis,  
ut gemma bibat et Sarrano dormiat ostro;  
condit opes alius defossoque incubat auro;  
hic stupet attonitus rostris; hunc plausus hiantem  
per cuneos—geminatus enim plebisque patrumque—  
corripuit; gaudent perfusi sanguine fratrum,  
exsilioque domos et dulcia limina mutant  
atque alio patriam quaerunt sub sole iacentem.